

# Váš partner pro digitální kino



Altei uvádí  
Sony Digital Cinema™ 4K

## ALTEI spol. s r.o.

Od roku 1998 jeden z předních dodavatelů AV techniky a systémový integrátor v oblasti profesionálního zvuku a obrazu v ČR.

V českých kinech jsme od roku 2008 realizovali celou řadu instalací. Od dodávek digitálních projektorů přes komplexní vybavení sálů až po kompletní rekonstrukce kin. V současné době naše projektoru svítí na více než 30 zářících plátnech českých kin.

Mezi naše referenční zákazníky patří multiplex Premiere Cinemas v Praze, kina v Thermal Karlových Varech, ale především jednosálová kina jako Kino Aero, Bio OKO a Světozor v Praze, Bio Centrál v Hradci Králové, Kino 99 v Kolíně, Kino Benešov a řada dalších.

Každá instalace je svým způsobem unikátní díky specifickým místním podmínek (rozměry a stav sálu, využitelnost stávajícího zařízení a pod.) a požadavkům provozovatele, realizujeme vždy každý projekt s maximálním ohledem na tyto požadavky. V našich instalacích spolupracujeme pouze s dodavateli léty ověřených technologií světových značek (SONY, Harkness, USL, Calibre, JBL), jejichž jsme certifikovaným partnerem. Vždy spolu se zákazníkem najdeme takové řešení, které při důrazu na minimalizaci investice přinese maximální výsledek a v konečném efektu především spokojenosť diváků.

## Co nabízíme

Návrh optimálního řešení nového kina, nebo dovybavení kina již provozujícího digitální projekci

Studie dle požadavků zákazníka s ohledem na reálnou stavebnětechnickou připravenost

Optimalizace výběru zařízení nejlépe vyhovujícího konkrétním podmínkám a možnostem zákazníka

Veškerou technologii dodáme, nainstalujeme, uvedeme do řádného provozu a vyškolíme obsluhu s certifikátem

Provedeme certifikaci sálu dle standardu DCI

Záruční i pozáruční servis a vzdálený dohled 24/7

Dodávku náhradních dílů a spotřebního materiálu (lampy, filtry, 3D brýle)

Pronájem DCI systémůprojekce



# ALTEI realizace dle standardu DCI

Historicky první trvalá 4K instalace v ČR byla realizována v kině Centrál v Hradci Králové.

Altei je již po řadu let technologickým partnerem Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech. Digitalizovali jsme kinosály v hotelu Thermal, na dobu festivalu vybavujeme další DCI sály a v jeho průběhu zajišťujeme provoz digitálních projekcí.

Instalovali jsme historicky první letní kino s 4K rozlišením a vícekanálovým zvukem 7.1 v Letním kině v Jablonci nad Nisou.

Kino 99, duplex v Kolíně, je prvním kinem v ČR vybaveným současně projektorom SONY SRX-R320 ve velkém sále a menším SONY SRX-R515 v sále malém.

Pražské Výletní kino promítalo na břehu Vltavy v létě 2013 z pronajatého DCI systému na bázi projektoru SONY SRX-R515.



Tradiční technologický partner  
MFF KV

Prioritou našich zákazníků je kromě kvality obrazu především spolehlivost zařízení ovlivněná kompatibilitou jednotlivých komponentů projekčního systému. Proto preferují jednoho technologického výrobce a jednoho dodavatele. Pro všechna tato kina byl výběr technologie SONY jasnou volbou a uvážlivou investicí do budoucnosti. Tito zákazníci si vybrali zařízení stejného výrobce, jehož DCI systémy provozují mamutí světové řetězce kin AMC, Regal Cinemas, VUE a u nás také Premiere Cinemas.



## Digitální kino odpovídající standardu DCI



Digitální kino vybavené dle standardu DCI nabízí možnost promítat nejen aktuální hollywoodské premiérové filmy, ale i alternativní program, jakým jsou sportovní přenosy, přenosy oper a koncertů i další obsah, který vaše kino zatraktivní a přivede do něj další publikum.

- Premiérové tituly
- Obraz ve standardním (2K) i vysokém rozlišení (4K)
- Rychlá distribuce titulů
- Neměnná kvalita filmových kopí
- Snažší obsluha projekční technologie
- Nižší náklady na provoz kina
- Možnost projekce alternativního obsahu jako amatérský film, lokální reklama, firemní prezentace a pod.
- Sportovní utkání, přenosy z Metropolitní opery a pod.

Pro mnoho kin znamenala digitalizace v podstatě "zmrtvýchvstání". Při vhodně volené dramaturgii zaznamenala digitalizovaná kina skutečně dramatický nárůst návštěvnosti a hlavně její vyrovnanost. Lákadlem jsou pak nejen nové tituly, ale i 3D představení a různé druhy alternativního využití projekční techniky.

# Sony Digital Cinema™ 4K



4K JE JEN POUHÝ ZAČÁTEK

- SONY 4K není luxus, ale nutnost pro plnohodnotné digitální kino
- Divák dnes očekává v kině něco více než má doma
- Diváka nezajímá počet pixelů, ale kvalita obrazu, která je však počtu pixelů přímo úměrná!
- Vyšší kvalita obrazu než v běžných českých multiplexech
- Plná implementace DCI standardu bez omezení
- Dosahuje maximální možné ostrosti obrazu
- Potlačení rušivých jevů známých u 2K a HD projektorů (viditelné obrazové body a moiré)
- Technologický náskok oproti domácímu HD a 2K zobrazení
- S technologií 4K jste na vrcholu technické evoluce
- Kompatibilní s 2K, HDTV i s alternativním obsahem
- SONY vyvíjí a vyrábí celý DCI řetězec a tím odpadají problémy s kompatibilitou komponent
- Buděte 4K Ready! Být ready znamená mít 4K !!

Sada projekční DCI technologie pro digitalizaci kina obsahuje tyto položky:

- DCI 4K projektor SONY SRX-R320, SRX-R515 nebo SRX-R510
- DCI media server / úložiště SONY
- 2D Objektiv s plným 4K rozlišením od SONY
- Společné ovládání celého projekčního systému (dotykový displej)

- Projekční xenonovou výbojku nebo sadu HPM výbojek  
Volitelné doplňky :
  - 3D polarizační systém SONY
  - 3D systém DOLBY
  - Sady 3D brýlí dle výběru a dle typu 3D systému

Výběr z několika 3D systémů pro bílé i stříbrné plátno

Nejvhodnější 3D systém pro projektor SONY lze nyní vybrat ze tří variant : SONY 3D systém, DOLBY 3D a RealD.



- Jas, kontrastní poměr, barevný prostor, homogenita jsou dané normou DCI a jejich splnění je povinné pro všechny výrobce
- Veškeré komponenty vlastního projekčního systému Sony jsou na 3D provoz již připraveny z výroby
- Sony Pictures Entertainment, Inc. je jedním z 6 major hollywoodských studií, která stála u zrodu DCI standardu a tvorí jeho normy
- Standardní podpora vyšších snímkových kmitočtů (HFR - High Frame Rate)
- 3D systém od stejného výrobce jako projektor a server zaručuje maximální kompatibilitu a technickou podporu
- 3D bez blikání obrazu (bez „triple flash“), tedy bez bolesti očí i hlavy a bez únavy i při delší projekci - jako v Imaxu
- 3D brýle jednorázové i opakováné použití
- Bílé i stříbrné plátno
- Kvalitu filmového díla neovlivníte, ale kvalitu projekce si můžete vybrat
- 4K objektivy z optického skla s nízkou disperzí (ELD)
- 3D objektivy z optického skla s nízkou disperzí (ELD)
- 4K systém s rozsáhlou provozní zkušeností
- Nižší provozní náklady systému
- Férová pořizovací cena
- Sony 4K dokáže víc...



SONY SRX-R320

- Zobrazovač SXRD = Silicon Crystal Reflective Display
- Projekční systém - 3x SXRD / Hranol
- Rozměr zobrazovače - úhlopříčka 1,55"
- Rozlišení (š x v) - 4.096 x 2.160 bodů
- Kontrast zobrazovače - 4.000 : 1
- Celkový kontrast > 2.500 : 1
- Světelný tok - 21.000 ANSIlm
- HFR (High Frame Rate) - v základní výbavě
- Výbojka - xenon 2, 3 nebo 4,2 kW
- Mediaserver LMT-300
- Integrovaný systém automatizace projekčního sálu

# Sony Digital Cinema™ 4K



## SONY SRX-R510

- Zobrazovač SXRD = Silicon Crystal Reflective Display
- Projekční systém - 3x SXRD / Hranol 3.generace
- Rozměr zobrazovače - 1,48" (úhlopříčka)
- Rozlišení (š x v) - 4.096 x 2.160 bodů
- Celkový kontrast > 8.000 : 1
- Světelný tok - až 15 000 ANSIlm
- HFR (High Frame Rate) - v základní výbavě
- 6 Výbojek - vysokotlakých HPM 330 nebo 450W
- Mediablok / Mediaserver - XCT-M / XCT-S10
- Kapacita úložiště až 8 TB
- Integrovaný systém automatizace projekčního sálu

## SONY SRX-R515

- Zobrazovač SXRD = Silicon Crystal Reflective Display
- Projekční systém - 3x SXRD / Hranol 3.generace
- Rozměr zobrazovače - 1,48" (úhlopříčka)
- Rozlišení (š x v) - 4.096 x 2.160 bodů
- Celkový kontrast > 8.000 : 1
- Světelný tok - 15 000 ANSIlm
- HFR (High Frame Rate) - v základní výbavě
- 6 Výbojek - vysokotlakých HPM 330 nebo 450W
- Mediablok / Mediaserver - XCT-M / XCT-S10
- Kapacita úložiště až 8 TB
- Integrovaný systém automatizace projekčního sálu



## STM-100L SONY TMS Lite

- Kompletní ovládací systém pro kino TMS (Theatre Management System) pro centralizovanou správu obsahu a plánování
- Snadná a rychlá tvorba playlistů
- Odlehčená verze pro maximálně 5 digitálních projektorů
- Lze instalovat na běžný počítač s WIN 7 nebo lépe s WIN SERV 7
- Nepotřebuje dedikovaný hardware
- Podporuje servery SONY, DOLBY, Doremi a GDC
- Vzdálená správa a monitoring
- Správa alternativního obsahu
- Dostupná cena

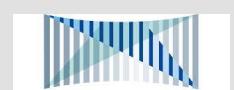
V našich instalacích používáme ověřené technologie světových značek



USL zvukové procesory  
a monitoring



Obrazové procesory  
a scalery



Špičková projekční  
plátna



ALTEI spol. s r. o., U háje 29, 147 00 Praha 4  
tel.: +420 222 721 501, fax: +420 222 728 335  
info@altei.cz

[www.altei.cz](http://www.altei.cz)  
[www.dcinema4k.cz](http://www.dcinema4k.cz)